



SIGNAT AGRIGENTUM  
MIRABILIS AULA GIGANTUM

SETTORE 1° - UFFICIO DELIBERE  
ORIGINALE

# COMUNE DI AGRIGENTO

CITTÀ DELLA VALLE DEI TEMPLI

--0--

## DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

N. 94 DEL 30.09.2021

*recante*

*“Approvazione Nuovo Testo Fondazione Teatro Pirandello – Rinvio trattazione su proposta del consigliere La Felice – Approvazione -*

L'anno duemila ventuno, il giorno 30 del mese di Settembre, alle ore 18:30 e seguenti in Agrigento nella sala delle adunanze consiliari del Comune, a seguito di regolare convocazione del Presidente del Consiglio comunale prot. gen. nr. 61513 del 24.09.2021 e giusta integrazione o.d.g. prot. n. 62598 del 29.09.2021, si è riunito in seduta pubblica ordinaria il Consiglio comunale. All'inizio della trattazione del presente punto risultano presenti i Signori Consiglieri:

N.	Cognome e Nome	Presente	Assente	N.	Cognome e Nome	Presente	Assente
1	FIRETTO Calogero		x	13	CIVILTA' Giovanni	x	
2	VULLO Marco	x		14	SETTEMBRINO Ilaria	x	
3	SPATARO Pasquale		x	15	ALONGI Claudia	x	
4	NOBILE Teresa		x	16	PIPARO Gerlando	x	
5	SOLLANO Alessandro		x	17	CONTINO Flavia Maria	x	
6	AMATO Antonino	x		18	LA FELICE Giuseppe	x	
7	FONTANA Mario Silvio	x		19	VITTELLARO Pietro	x	
8	GRAMAGLIA Simone	x		20	HAMEL Nicolò	x	
9	ALFANO Francesco	x		21	CIRINO Valentina	x	
10	CANTONE Carmelo	x		22	BRUCCOLERI Margherita	x	
11	VACCARELLO Angelo	x		23	BONGIOVI Alessia	x	
12	CACCIATORE Davide	x		24	ZICARI Roberta	x	
<b>PRESENTI n. 20</b>				<b>ASSENTI n. 04</b>			

Presiede i lavori il Presidente Civiltà, assistito dal Segretario Generale d.ssa Maria Concetta Floresta coadiuvato dall'istruttore amministrativo, dott. Giovanni Graci,

Per l'Amministrazione sono presenti il Sindaco Miccichè, il vice Sindaco Trupia e gli assessori Principato, Lala, Vaccaro, Ciulla e Vullo nella sua duplice veste di consigliere comunale, nonché il dirigente avv. Antonio Insalaco.

*Deliberazione del Consiglio Comunale n. 94 del 30/09/2021: “Approvazione Nuovo Testo Fondazione Teatro Pirandello – Rinvio trattazione su proposta del consigliere La Felice – Approvazione -*

Il Presidente pone in trattazione il punto 1 iscritto all'odg concernente la proposta di deliberazione in oggetto **Allegato "B"** e concede la parola al consigliere La Felice che propone all'aula di rinviare la trattazione del punto ad altra adunanza per ulteriori approfondimenti.

Si dà atto che entra in aula il consigliere Firetto. I presenti sono **n. 21**.

Sulla proposta di rinvio si registrano gli interventi del Presidente e dei consiglieri Gramaglia, Bruccoleri, Piparo, Zicari e Cantone.

Esauriti gli interventi, il Presidente, pone a votazione, **per appello nominale**, la proposta di rinvio del consigliere La Felice che riporta il seguente risultato:

**Consiglieri presenti n. 21**

**N. 21 voti favorevoli:** (Firetto, Vullo, Amato, Fontana, Gramaglia, Alfano, Cantone, Vaccarello, Cacciatore, Civiltà, Settembrino, Alongi, Piparo, Contino, La Felice, Vitellaro, Hamel, Cirino, Bruccoleri, Bongiovi e Zicari).

**Pertanto la proposta di rinvio trattazione avanzata dal consigliere La Felice viene approvata.**

Per gli interventi e le argomentazioni trattate si rinvia al resoconto di stenotipia **allegato "A"** che qui si richiama integralmente.

Allega to A<sup>4</sup> alla delibera  
di Consiglio comunale n. 94  
del 30.09.2021  
Il Segretario Generale

## **Punto n. 1 - Approvazione Nuovo testo Fondazione Teatro Pirandello - V<sup>A</sup> CCP**

**Il Presidente del Consiglio Giovanni CIVILTA':**

Passiamo alla discussione del primo punto all'ordine del giorno "Approvazione nuovo testo Fondazione Teatro Pirandello". Ha chiesto di parlare su questo punto il consigliere La Felice, prego.

**Il Consigliere Giuseppe LA FELICE:**

Colleghi consiglieri, presidente, assessori e sindaco. Io ho fatto una valutazione sullo Statuto, l'ho letto e tutto, penso che sia trascorso tanto tempo e sia stata diciamo una cosa molto lavorata nelle varie commissioni. Chiedo cortesemente di mettere ai voti se c'è la possibilità di spostare questo punto al prossimo consiglio comunale utile, perché secondo me necessita di fare degli approfondimenti.

**Il Presidente del Consiglio Giovanni CIVILTA':**

Scusi, le motivazioni, consigliere La Felice.

**Il Consigliere Giuseppe LA FELICE:**

Le motivazioni sono che secondo me in alcuni aspetti dello Statuto bisogna fare degli approfondimenti.

**Il Presidente del Consiglio Giovanni CIVILTA':**

Grazie segretario, come sempre illumina il consiglio comunale. Naturalmente il segretario su questo suo intervento vuole essere un po' più preciso. Quali sono gli aspetti, i punti che l'aula dovrebbe attenzionare? O, almeno, il singolo consigliere dovrebbe attenzionare? *(il consigliere Vaccarello interviene fuori microfono)* Consigliere Vaccarello ascolti, è lo stesso consigliere La Felice che ha detto che alcuni punti, non sono stato io, il presidente e a dire che alcuni... è ovvio che, mi scusi presidente, per me va bene rimettere in discussione il ritiro alla volontà dell'aula, però è anche vero, viste le dichiarazioni che ha fatto il consigliere La Felice, sapere e mettere quindi a verbale quali sono i puntini che vanno attenzionati. Nulla di più. Mi scusi, è cosa ben diversa, consigliere Vullo, la proposta di rinvio dall'attenzionare alcuni punti! Allora lei vuole rinviare il punto all'ordine del giorno? È cosa ben diversa, è cosa ben diversa, perché se lei sostiene che alcuni punti debbono essere rivalutati e quindi attenzionati allora vogliamo sapere, l'aula deve sapere quali sono questi punti. *(l'assessore Vullo fuori microfono: Lo vuole sapere lei o l'aula?)* No, no, l'aula. Io rappresento tutti, ma credo che sia lecito. Se, diciamo, attenzioni il primo, il secondo, il terzo, il quarto articolo, non voglio entrare... Ascolti assessore Vullo, consigliere Vullo, io non voglio entrare in merito della questione, attenzione, non voglio entrare nel merito e non vuole essere polemico il mio intervento, solo per una questione di verbale, stop, e di chiarezza, anche perché ci sono altri consiglieri comunali che non hanno avuto la possibilità di approfondire. Ma ci mancherebbe, lecito il dubbio oppure la richiesta sollevata dal consigliere La Felice! Io non voglio entrare nel merito della questione, attenzione, io rimetto alla volontà dell'aula. *(voce fuori microfono della consigliera Bruccoleri)* Un attimino le do la parola e poi prende la parola. Consigliere Bruccoleri, dopo, sì, dopo, perché ricordo all'aula che c'è una proposta da parte del consigliere La Felice. Io volevo sapere quali erano i punti che andavano attenzionati. Consigliere La Felice, la invito... sì, ne ha facoltà perché è stato lei il proponente.

**Il Consigliere Giuseppe LA FELICE:**

Io chiedo semplicemente che questo punto sia trattato al prossimo consiglio comunale utile. Si può mettere ai voti?

**Il Presidente del Consiglio Giovanni CIVILTA':**

E' cosa ben diversa rispetto ad una richiesta da parte del consigliere La Felice di rinviare il punto. Ha chiesto il rinvio del punto. Siccome su questo punto all'ordine del giorno ha chiesto di intervenire per dichiarazione di voto il *(voce fuori microfono dell'assessore Vullo)* ascolti un attimo, deve pur esprimere il suo parere un consigliere comunale. Consigliere Vullo, lei se non erro non è nuovo al consiglio comunale, il consigliere Gramaglia può dire se è favorevole o contrario al rinvio del punto? Non vi è un pensiero unico dominante. A me dispiace che questa venga evidenziata da una persona esperta come lei. Prego, consigliere Gramaglia.

**Il Consigliere Simone GRAMAGLIA:**

Grazie presidente. Io volevo solo chiedere, siccome sono stato poco attento, questa proposta da quale commissione è stata proposta? Chi sono i componenti? Perché non li conosco sinceramente. Per capire un pochettino la geografia che c'è dentro l'aula, solo per questo, perché vorrei capire. Siccome ci sono dei consiglieri che propongono un ritiro, altri dello stesso partito sono presenti come proponenti, vorrei un pochettino capire meglio. Forse nei mesi sono cambiate le geografie politiche all'interno di Aula Solfano e quindi mi vorrei rendere un po' meglio conto della situazione. Grazie.

**Il Presidente del Consiglio Giovanni CIVILTA':**

Consigliere Gramaglia, lei sa meglio di me la composizione della commissione, però se lei e non voglio entrare nel merito... no, no, scusatemi, perché ci sono punti altrettanto importanti e non possiamo poi, ecco, cadere in una polemica sterile. Naturalmente la composizione della commissione sport, cultura e spettacolo vede presidente il dottore Cantone, il collega consigliere Gerlando Piparo, il consigliere Fontana e, se non erro, il consigliere Solfano. Questa dovrebbe essere la composizione per chi lo avesse dimenticato. Lascio poi all'aula le valutazioni di carattere politico, non sono le valutazioni che deve fare la presidenza. Consigliere Piparo, mi scusi, aveva chiesto di parlare prima la consigliera *(voce fuori microfono dell'assessore Vullo)* risponderà. Allora, per dichiarazione di voto, lei conosce il regolamento e lo conosce bene quanto me, per dichiarazione di voto la consigliera Bruccoleri.. Per dichiarazione di voto.

**La Consigliera Margherita BRUCCOLERI:**

Per dichiarazione di voto. Presidente, colleghi. Allora, io sono d'accordo con la proposta avanzata dal collega La Felice in quanto abbiamo affrontato questo problema e questo argomento in commissione. Adesso non ricordo di preciso, però ricordo che avevamo chiesto addirittura di sentire il dirigente in quanto secondo noi c'erano degli aspetti che dovevano essere meglio chiariti. Poi è passato del tempo e non è stata portata in commissione. *(voce sovrapposta del presidente: Anche lei deve chiarire quali aspetti. Mi fa piacere, allora è un comune sentire, non mi sbagliavo)* Quindi io non sono nelle condizioni di chiarire e di precisare qual era l'articolo o l'argomento, però abbiamo accertato che c'era questa necessità. Quindi la dichiarazione di voto per me è assolutamente favorevole. Grazie.

**Il Presidente del Consiglio Giovanni CIVILTA':**

Ok, si unisce alla proposta fatta dal consigliere La Felice. Aveva chiesto di parlare il consigliere Gerlando Piparo, prego ne ha facoltà.

**Il Consigliere Gerlando PIPARO:**

Volevo rispondere al consigliere Gramaglia per quanto riguarda la geografia politica, rispetto alla quale io mi trovo nella V Commissione e sono fiero di essere alla V Commissione e sono fiero di essere di Fratelli d'Italia. Niente, volevo sottolineare solamente che ognuno di noi può esprimere la volontà, a prescindere dalla maglietta che ha addosso, la volontà di dire, di rinviare, di portare al prossimo consiglio, di fare tutto quello che c'è. Quindi o siamo di Fratelli d'Italia o siamo in V Commissione o siamo in VI Commissione se uno ha la volontà di fare e di esprimere questa opinione, ebbene, in un civico consesso democratico lo può fare! Basta.

**Il Presidente del Consiglio Giovanni CIVILTA':**

Grazie, consigliere Piparo. Sì, ne ha facoltà, consiglia Zicari.

**La Consigliera Roberta ZICARI:**

Anche io mi associo alla richiesta del collega La Felice perché sono in commissione con le colleghe Bruccoleri e noi avevamo chiesto l'approfondimento con Mantione su dei problemi legati al bilancio della Fondazione e del bilancio del Comune. C'è un articolo che, per come era scritto, non ci aveva particolarmente convinto e quindi sì.

**Il Presidente del Consiglio Giovanni CIVILTA':**

Ok, grazie, consigliera Zicari. Prego presidente Cantone, il presente della V Commissione.

**Il Consigliere Carmelo CANTONE:**

Colleghi e amministrazione, per dichiarazione di voto. Dico subito che sono favorevole al rinvio. Ne sono particolarmente felice perché finalmente questa aula si è svegliata, perché il lavoro di una commissione durato per ben sei mesi e consegnato il 15 marzo del 2021 e concordato, passatemi questo termine, con giuristi ed eminenti personalità di questo comune, mi fa piacere che sia ulteriormente sottoposto a verifica. Esprimo, quindi, la mia soddisfazione perché questa aula vada a vedere punto per punto e ci suggerisca, ne siamo felici, sto parlando a nome di tutta la V Commissione, se c'è qualche punto criticabile. Una cosa è certa, cari colleghi: questa città merita più dignità, la dignità parte con questo Statuto della Fondazione. Non consentiremo a nessuno di variare dei punti cardine stabiliti, scritti e voluti per dare dignità a un settore importante della nostra città, il settore della cultura. Grazie.

**Il Presidente del Consiglio Giovanni CIVILTA':**

Grazie. Ricordo che la proposta sottoposta all'aula ha tutti i pareri di regolarità tecnica e contabile, se poi ci sono ulteriori modifiche l'aula è sovrana quindi lo rimetteremo all'attenzione delle commissioni e dei dirigenti. Invito il segretario a chiamare l'appello nominale perché ogni consigliere comunale possa esprimersi sul rinvio. Stiamo votando il rinvio del primo punto punti all'ordine del giorno "Statuto Fondazione Teatro".

**Il Segretario Generale Maria Concetta FLORESTA:**

21 presenti, 21 voti favorevoli.

**Il Presidente del Consiglio Giovanni CIVILTA':**

21 presenti, 21 voti favorevoli, la proposta del consigliere La Felice viene approvata.



SIGNAT AGRIGENTUM  
MIRABILIS AULA  
GIGANTUM

## PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

LA V<sup>a</sup> COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE

SEGRETERIA GENERALE DEPOSITATA IN DATA 06.08.21 REGISTRATA AL N° 63

Oggetto:

Approvazione Nuovo testo Statuto Fondazione Teatro Pirandello.

### I CONSIGLIERI COMUNALI

#### PREMESSO

- che la Fondazione Teatro "Luigi Pirandello"- Valle dei templi, con sede in Piazza Pirandello, ha personalità giuridica di diritto privato e persegue, nell'interesse della città di Agrigento, finalità di diffusione promozione e sviluppo della cultura, dell'arte dello spettacolo e della formazione professionale, tutte intese nel senso più ampio del loro significato;
- che per consentire tali finalità svolge, senza distribuzione di utili, attività culturali di pubblica utilità con criteri di imprenditorialità e nel rispetto delle condizioni di equilibrio economico, finanziario e patrimoniale della gestione, come definito nel documento di programmazione preventivo;

#### CONSIDERATO

- che nello svolgimento delle suddette attività la Fondazione sviluppa ogni forma di collaborazione e di coordinamento con le Istituzioni della Regione Siciliana, che perseguono finalità analoghe ed in particolare con Assessorati Reg.li alla Cultura ed al Turismo, con Ente Parco Valle dei Templi, con il Museo regionale San Nicola, con il Consorzio Universitario, con la Camera di Commercio di Agrigento e con gli Enti locali;
- che per una maggiore diffusione della cultura, dell'arte del patrimonio archeologico, la Fondazione potrà intraprendere e sviluppare progetti in collaborazione con le Istituzioni dello Stato, in particolare con il Ministero delle Attività culturali, Istituzioni Europee, Istituzione di altri Stati aventi carattere pubblico o privato, che perseguono gli stessi fini della Fondazione;
- che per poter aderire a queste tipologie di progetti, occorre adeguare l'oggetto sociale dello Statuto della Fondazione agli standard dettati in materia dalla Comunità Europea;
- che inoltre, nello Statuto vigente, sono stati evidenziati dalla V Commissione Consiliare Permanente e dal Consiglio, altri punti che risultano incompatibili con le norme sulla trasparenza, incompatibilità e inleggibilità previste dalle normative regionali nazionali in materia. In particolare risulta inconcludente l'Art.6 dello stesso ove è previsto il conferimento di poteri di firma e rappresentanza legale al Presidente, in aperto contrasto con le norme dettate in materia dall'articolo 13 della L.R. n. 33/213, pertanto è stato riformulato lo stesso affidando al CdA i poteri di indirizzo, controllo e approvazione degli atti e in particolare va al Direttore Generale la rappresentanza legale della Fondazione e i poteri di firma.
- che, proprio in virtù dei maggiori poteri attribuiti al C.d.A., si è ritenuto di aumentare il numero dei componenti passandolo da 3 a 5, per assicurare una democratica pluralità nella sua costituzione e dare quindi un servizio di gestione collettiva, secondo i principi

generali della diligenza, correttezza e trasparenza. Sempre in rispetto a tali principi, si è ritenuto di dover "qualificare" maggiormente i componenti dello stesso C.d.A., fornendo alcuni indirizzi in merito alla individuazione e selezione dei componenti del Consiglio di Amministrazione, al fine di garantire che gli stessi possano avere i giusti requisiti per svolgere in modo efficace le funzioni ed i ruoli che sono chiamati a esercitare. In tale contesto, il presente Statuto, individua *a priori* il profilo ipotetico (ivi comprese le caratteristiche di professionalità, esperienza e competenza) dei candidati alla carica di Presidente, Direttore Generale e Consigliere di Amministrazione della Fondazione.

- Che a tal fine la V Commissione con verbale N 39 nella seduta del 22.07.2021 ha approvato il nuovo testo di Statuto con le relative modifiche degli Art.1 per l'adeguamento alla L.R. n. 39/213, all'Art.6 sulle norme della Trasparenza dettate in materia dall'articolo 13 della L.R. n. 33/213, all'Art. 7 sulla variazione del numero di Componenti del CdA, e agli Art. 6 e 9 sui requisiti richiesti ai Candidati alla carica di Presidente, Direttore Generale e Consigliere di Amministrazione della Fondazione, e con le modifiche proposte dal Settore I (allegato);

#### RILEVATO

- che l'attività prevalente della Fondazione è costituita da progettazione, allestimento e realizzazione di spettacoli, manifestazioni, corsi di formazione professionale connessi con la preparazione di nuovi quadri artistici e tecnici, inseriti nei programmi della Regione, dello Stato e dell'Unione Europea;
- TUTTO CIO PREMESSO

#### PROPONE

*per i motivi espressi in narrativa, che qui si intendano integralmente riportati :*

- 1) di approvare il nuovo Statuto della Fondazione Teatro Pirandello, elaborato dalla V Commissione, per l'adeguamento dell'Art.1 alla L.R. n. 39/213, dell'Art. 2 (Attribuzioni), dell'Art. 3 (Patrimonio), dell'Art. 4 (Gestione), dell'Art. 5 (Organi), dell'Art. 6 sulle norme della Trasparenza, incompatibilità e ineleggibilità previste dalle normative regionali e nazionali, Art. 13 della L.R. n. 33/213 sui requisiti richiesti ai Candidati alla carica di Presidente, dell'Art. 7 sulla variazione del numero di Componenti del C.d.A., dell'Art. 8 (CdA Funzioni), dell'Art. 9 Direttore Generale e Consigliere di Amministrazione della Fondazione, dell'Art. 10 (Collegio dei revisori), dell'Art. 11 (Personale), dell'Art. 12 (Bilancio), dell'Art. 13 (Devoluzione Patrimonio) e dell'Art. 14 (Norme Finali e Transitorie);
- 2) di dare immediata esecutività alla presente proposta.

X I componenti la V<sup>^</sup> CCP  
Carmelo Cantone  
Mario Silvio Fontana  
Gerlando Piparo  
Alessandro Sollano



Allegati			
1	Statuto	Fondazione Teatro	n. 1 documento
	Pirandello		
2	Verbale n° 38 del 22/4/2021		
RIF. ATT.			
3	EMENDAMENTI		





## TITOLO I

### Articolo 1

#### DENOMINAZIONE – SEDE – FINALITA'

1. La Fondazione Teatro Pirandello – Valle dei Templi, con sede in Piazza L. Pirandello, ha personalità giuridica di diritto privato e persegue, per la Città di Agrigento, finalità di diffusione, promozione e sviluppo della cultura, dell'arte, dello spettacolo e della formazione professionale. Per il raggiungimento degli obiettivi che la Fondazione si prefigge di raggiungere, essa potrà integrare le proprie attività istituzionali, con progetti che siano mirati allo sviluppo del turismo.
2. Per conseguire tali finalità svolge, senza distribuzione di utili, attività culturale di pubblica utilità con criteri di imprenditorialità e nel rispetto delle condizioni di equilibrio economico, finanziario e patrimoniale della gestione, come definito nel documento di programmazione preventivo.
3. Costituiscono settori di attività prevalente:
  - 3.1 – la progettazione, l'allestimento e la realizzazione, in ambito nazionale e internazionale, di spettacoli e manifestazioni, di teatro classico, contemporaneo, musicale, di balletto e di prosa;
  - 3.2 – la creazione di rapporti e collaborazioni con organismi teatrali di produzione e diffusione a livello nazionale ed internazionale;
  - 3.3 - L'istituzione e gestione di accademie artistico-teatrali e conservatori musicali;
  - 3.4 - L'organizzazione e la gestione di specifici corsi di formazione professionale, connessi con la preparazione di nuovi quadri artistici e tecnici, inseriti nei programmi della Regione, dello Stato e dell'Unione Europea;
  - 3.5 - L'orientamento e la programmazione di specifiche attività rivolte alla formazione e al tempo libero dei giovani in collaborazione con i Centri Servizi Amministrativi, Associazioni culturali, Fondazioni, PMI, l'Università, Centri di Ricerca, Organi Ministeriali competenti ed Enti Locali;
  - 3.6 – La realizzazione, con le tecnologie più appropriate, di incisioni discografiche, di produzioni audio-video, l'organizzazione di Festival musicali, teatrali e cinematografici, rassegne e manifestazioni di carattere culturale, la promozione, coproduzione o partecipazione all'attività radiotelevisiva, cinematografica e teatrale, di attività editoriali in genere, nonché la diffusione con mezzi audiovisivi e multimediali d'avanguardia degli spettacoli prodotti o rappresentati e l'utilizzo commerciale di tali produzioni;
  - 3.7 - Interventi che promuovano il territorio, favorendo la creazione di flussi turistici, la costituzione e la gestione di laboratori teatrali, musicali ed artistici nonché la costituzione e la gestione di archivi storici per la valorizzazione del patrimonio culturale, storico, ambientale e svolgere anche attività di circuitazione, raccolte di opere d'arte nonché stipulare convenzioni con Parchi archeologici o Musei regionali, o con organismi pubblici e privati per la gestione degli spazi;
  - 3.8 - Promuovere ed organizzare centri di formazione professionale, di perfezionamento di

*Handwritten signature*

arti e mestieri per la produzione artistica, teatrale, musicale e culturale in genere, di ricerca e progettazione per sviluppare servizi e attività mirate a pubblici diversi e creazione di audience designer e professionalità connesse ;

3.9 - Istituire concorsi e premi ed organizzare incontri, convegni e seminari;

3.10 - Realizzare attività editoriali, di registrazione musicale, lirico e teatrale e relativa commercializzazione con qualunque mezzo;

3.11 - Fornire servizi amministrativi, servizi tecnici, di segreteria e di comunicazione relativi all'attività artistica realizzata, nonché effettuare ogni forma di marketing e di merchandising ad essa connessa;

3.12 - Compiere ogni ulteriore attività connessa agli scopi indicati, non in contrasto con il presente statuto;

3.13 - Promuovere e gestire attività di assistenza, anche di natura non ricorrente, nelle unità produttive dei diversi settori del turismo;

4. Nello svolgimento della sua attività la Fondazione sviluppa ogni forma di collaborazione di coordinamento con Istituzioni della Regione Siciliana che perseguano finalità analoghe ed in particolare con l'Ente Parco della Valle dei Templi, con il Museo Regionale San Nicola di Agrigento e con l'Università, con la Camera di Commercio di Agrigento e con gli Enti Locali e con Istituzioni dello Stato, in particolare con il Ministero delle Attività culturali, Istituzioni Europee, di altri Stati aventi carattere pubblico o privato, e con altri Teatri e Associazioni con medesime finalità.
5. La Fondazione può svolgere in conformità degli scopi istituzionali, attività commerciali ed accessorie e ogni attività finanziaria e patrimoniale di natura mobiliare ed immobiliare ritenuta necessaria ed utile per il perseguimento delle proprie finalità.
6. La Fondazione può anche svolgere in conformità agli scopi istituzionali attività rivolte all'arte e alla cultura mediterranea interagendo con Enti, Scuole, Istituzioni, Università, Teatri, Associazioni e soggetti qualificati dei paesi del bacino del mediterraneo e Unione europea e delle Comunità italiane all'estero.

## TITOLO II

### Articolo 2 ATTRIBUZIONI

1. La Fondazione ha la disponibilità esclusiva del teatro e dei luoghi occorrenti per lo svolgimento della propria attività e definisce, con apposite convenzioni stipulate con il Comune di Agrigento, i modi e i tempi di utilizzo e la suddivisione degli oneri di manutenzione ordinaria e straordinaria.
2. Può essere concordata la possibilità di utilizzo del Teatro per iniziative promosse dal Comune.
3. Gli oneri di gestione e di manutenzione ordinaria sono a carico della Fondazione e quelli di manutenzione straordinaria sono in carico al Comune.

*Handwritten signature*

### Articolo 3 PATRIMONIO

1. Il patrimonio della Fondazione è costituito:
  - 1.1 - dal fondo di dotazione iniziale conferito dal Comune di Agrigento;
  - 1.2 - da altre somme o beni in natura pervenuti per donazioni, eredità e legati che il soggetto erogante o, in mancanza di sua volontà espressa, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione abbia destinato a patrimonio.
  - 1.3 - dal diritto di utilizzo del Teatro L. Pirandello e di tutti gli altri immobili che si renderanno disponibili;
  - 1.4 - dagli apporti effettuati dai soggetti pubblici e privati; eventualmente anche mediante "offerte di sostanziale mecenatismo" disciplinate dall'art. 16, comma 1 del "*Regolamento sulla disciplina dei contratti di sponsorizzazione e degli accordi di collaborazione*" approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 86 del 30/10/2007, con ritorno di natura pubblicitaria costituito esclusivamente da comunicato stampa del Comune, con un tetto minimo di € 2.500,00 (duemilacinquecento/00).
  - 1.5 - I beni mobili di proprietà, ivi compresi i diritti di utilizzazione economica degli spettacoli da esso prodotti, realizzati o distribuiti, riconosciuti dalla legislazione a tutela della proprietà intellettuale, per ogni forma di riproduzione, su qualsiasi tipo di supporto, anche virtuale;
  - 1.6 - I contributi, pubblici e privati, erogati a qualsiasi titolo;
  - 1.7 - Il diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento delle attività; l'eventuale eccedenza di gestione.
  - 1.8 - La Fondazione può accettare donazioni o eredità e conseguire legati e lasciti di ogni genere; la destinazione d'uso degli immobili eventualmente pervenuti è deliberata dal Consiglio di Amministrazione.
  - 1.9 - La Fondazione ha il diritto esclusivo all'utilizzo del suo nome, della denominazione storica e dell'immagine del Teatro ad essa affidato, nonché delle denominazioni delle manifestazioni organizzate; può consentirne o concederne l'uso per iniziative coerenti con le sue finalità e con i principi di gestione.
  - 1.10 - Il patrimonio della Fondazione è articolato in un fondo dotazione indisponibile e vincolato al perseguimento delle finalità statutarie e in un fondo di gestione destinato alle spese correnti di gestione, in conformità alle determinazioni della Assemblea dei fondatori su proposta del Consiglio di Amministrazione.
  - 1.11 - dagli utili di esercizio determinati in conformità alle disposizioni del Codice Civile, in quanto compatibili;
  - 1.12 - da altre somme o beni in natura pervenuti per donazioni, eredità e legati che il soggetto erogante o, in mancanza di sua volontà espressa, il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Teatro abbia destinato a patrimonio, nonché da finanziamento dalla Provincia (ora libero Consorzio), dalla Regione, dallo Stato e dalla Comunità Europea.
  - 1.13 - la proprietà del Teatro L. Pirandello e di tutti gli altri immobili rimane esclusivamente al Comune di Agrigento.

*G. A. A.*

- 1.14 - La Fondazione utilizza i beni costituenti il patrimonio di cui è dotata per lo svolgimento dell'attività istituzionale, con il vincolo del mantenimento dell'integrità economica del patrimonio medesimo.

#### **Articolo 4 GESTIONE**

1. I costi della gestione sono coperti da:
  - 1.1 - I proventi degli spettacoli;
  - 1.2 - I diritti di utilizzazione economica degli spettacoli prodotti;
  - 1.3 - Le donazioni, eredità, legati ed altre erogazioni, purché non destinati a patrimonio;
  - 1.4 - Le sponsorizzazioni, coproduzioni e proventi pubblicitari;
  - 1.5 - Le altre entrate connesse all'esercizio di attività commerciale ed accessorie;
  - 1.6 - Le somme versate dai soggetti pubblici e privati come contributi ordinari e straordinari alla gestione;
  - 1.7 - I proventi delle rendite patrimoniali;
  - 1.8 - Sono a carico della Fondazione le spese per il servizio di pulizia, per la fornitura energia elettrica e le spese di telefonia fissa. Le spese di fornitura e manutenzione dell'impianto di riscaldamento sostenute dal Comune saranno addebitate alla Fondazione in proporzione al parametro della superficie dei locali del teatro rispetto al totale della superficie dei locali del Palazzo Municipale.
2. Gli utili e ogni altra utilità patrimoniale sono destinati agli scopi istituzionali e non possono essere distribuiti.

#### **TITOLO III**

#### **Articolo 5 ORGANI**

1. Sono organi dell'Ente:
  - Il Presidente;
  - Il Consiglio di Amministrazione;
  - Il Direttore Generale;
  - Il Revisore Unico.
2. I componenti degli organi della Fondazione non rappresentano coloro che li hanno nominati e non sono tenuti a rispondere ad essi, salva diversa disposizione di legge o del presente Statuto.

#### **Articolo 6 PRESIDENTE**

1. Il Presidente è nominato dal C.D.A. della Fondazione ed è scelto tra persone che devono possedere una professionalità adeguata alle funzioni in cui sono chiamati, preferibilmente maturata in posizioni dirigenziali nell'ambito della Pubblica Amministrazione o di Fondazioni e con un'esperienza gestionale-amministrativa di durata non inferiore a 5 anni.
  - 1.1 Il Presidente della fondazione è eletto dal Consiglio di amministrazione con votazione palese, a maggioranza dei componenti.

- 1.2 L'elezione del Presidente avviene nella prima riunione della Fondazione che viene tenuta, convocata dal Consigliere anziano, entro 20 giorni in cui è divenuta esecutiva la deliberazione di nomina.
- 1.3 Il Presidente della Fondazione comunica al Sindaco, al Presidente del Consiglio Comunale, al Direttore del Parco e alla Regione Siciliana la propria nomina e quella del Vice Presidente entro cinque giorni dall'elezione. Il Sindaco e il Presidente del Consiglio Comunale rendono note le nomine e le designazioni predette rispettivamente alla Giunta Municipale ed al Consiglio Comunale.
2. Il Presidente ha la legale rappresentanza della Fondazione, formula l'O.D.G., convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione, cura che abbiano esecuzione gli atti da esso deliberati ed esercita i poteri che il Consiglio gli delega in via generale o di volta in volta.
3. In caso di assoluta ed improrogabile necessità il Presidente può adottare i provvedimenti di competenza del Consiglio di Amministrazione, salva la ratifica da parte di quest'ultimo nella sua prima riunione, che deve essere convocata dal Presidente entro trenta giorni dalla data dell'avvenuta adozione dei provvedimenti di cui sopra.
4. Il Presidente ha la facoltà di rilasciare procure speciali e di nominare avvocati e procuratori alle liti.
5. In caso di assenza o impedimento del Presidente le sue funzioni sono esercitate dal Vice Presidente nominato dal Consiglio di Amministrazione, nella prima seduta a maggioranza assoluta dei propri componenti o, in seconda convocazione, a maggioranza semplice.
6. Al Presidente della Fondazione spetta il rimborso delle spese sostenute per lo svolgimento dell'incarico.

#### **Articolo 7**

#### **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE – COMPOSIZIONE**

1. Il Consiglio di Amministrazione è composto: da cinque componenti designati dal Sindaco di Agrigento, in base a documentati requisiti di alta qualificazione e di comprovata esperienza nell'ambito delle attività culturali, teatrali e/o di organizzazione teatrale;
2. I Consiglieri di Amministrazione devono possedere i requisiti previsti per l'elezione del consigliere comunale, e devono essere scelti tra persone di comprovata esperienza amministrativa e professionale, anche con riferimento al settore specifico di attività della Fondazione.
3. Il Consiglio di Amministrazione, compreso il Presidente, dura in carica cinque anni, con possibilità di rinnovo solo per un altro quinquennio.
4. La carica di componente del C.D.A. è incompatibile con quella di consigliere comunale.

#### **Articolo 8**

#### **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE – FUNZIONI**

1. Il Consiglio di Amministrazione:
  - 1.1 - Stabilisce gli indirizzi di gestione economica e finanziaria della Fondazione con l'approvazione di un piano economico-finanziario triennale corredato dal piano triennale del fabbisogno del personale e dal piano triennale delle collaborazioni autonome;

- 1.2 - Approva il bilancio preventivo dell'esercizio successivo; approva il bilancio consuntivo dell'esercizio trascorso;
  - 1.3 - Nomina il Direttore Generale, può revocarlo solo per gravi motivi, con deliberazione presa a maggioranza assoluta dai suoi componenti;
  - 1.4 - Delibera le modifiche statutarie proposte dal Presidente, o da almeno un terzo dei membri del Consiglio, da sottoporre per l'approvazione al Consiglio comunale, entro il termine di novanta giorni dalla loro ricezione;
  - 1.5 - Approva, su proposta del Direttore Generale, con particolare attenzione ai vincoli di bilancio, i programmi di attività artistica;
  - 1.6 - Nomina il Vice Presidente
  - 1.7 - Nomina il segretario, che redige il relativo verbale del C.d.A.;
  - 1.8 - Ha compiti di promozione per l'acquisizione delle risorse finanziarie provenienti dall'esterno;
  - 1.9 - Delibera accettazione dei contributi, delle donazioni, dei lasciti;
  - 1.10 - Delibera l'attribuzione di specifici compiti ad uno o più dei suoi membri conferendo, nell'ambito degli incarichi attribuiti, i poteri di firma;
  - 1.11 - Detiene ogni potere concernente l'amministrazione ordinaria e straordinaria che non sia attribuito dalla legge o dallo Statuto ad altro organo;
  - 1.12 - Può adottare regolamenti, fatte comunque salve e le norme dello statuto sociale.
2. Ai membri del Consiglio di amministrazione spetta il rimborso delle spese sostenute per lo svolgimento dell'incarico nei limiti fissati dalla legge per i componenti dell'Organo esecutivo del Comune ai sensi del Decreto del Ministero dell'Interno e delle Finanze del 04.08.2011 e delle successive modifiche ed integrazioni.
  3. Il Consiglio di Amministrazione si riunisce almeno ogni tre mesi ed è convocato dal Presidente; l'avviso deve essere inviato almeno 5 giorni prima della data di convocazione fissata per motivi ordinari; in caso di urgenza, l'avviso deve essere inviato almeno 24 ore prima della sua convocazione. Alle riunioni del Consiglio di Amministrazione possono assistere i Revisori.
  4. Il Consiglio di Amministrazione dovrà essere convocato ogni qualvolta ne faccia richiesta la maggioranza dei Consiglieri in carica.
  5. Le deliberazioni del Consiglio di Amministrazione sono assunte con il voto favorevole della maggioranza dei Consiglieri in carica. In caso di parità di voti prevale il voto di chi presiede la riunione.

## **Articolo 9**

### **DIRETTORE GENERALE**

1. Il Direttore Generale è nominato dal C.D.A. della Fondazione ed è scelto tra persone in possesso un titolo di studio universitario (laurea magistrale vecchio ordinamento o triennale più specialistica) ovvero con esperienza quinquennale documentata in Enti simili con dimostrazione delle esperienze e dei risultati raggiunti. In entrambi i casi è richiesta dimostrata esperienza gestionale e manageriale in Enti pubblici o privati o partecipati.
2. Il Direttore Generale partecipa alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, senza diritto di voto, ed esclusivamente per dare assistenza tecnico - amministrativa al C.D.A., per sottoporre tutte le questioni di carattere amministrativo e relazionare in ordine ai provvedimenti amministrativi che vengono sottoposti all'esame del C.D.A. ;

3. Il rapporto che lega il direttore generale alla Fondazione e la durata del suo incarico sono regolati contrattualmente secondo norme di diritto in ogni caso non può superare la durata di 5 anni, rinnovabili;
4. Il Direttore Generale:
- 4.1 - ha la responsabilità gestionale della Fondazione, dirigendo e coordinando il personale dirigente;
- 4.2 - ha inoltre le seguenti funzioni
- tiene i libri e le scritture contabili dell'ente;
  - predispone, di concerto con il Direttore Artistico, i programmi di attività artistica, redige il Piano economico-finanziario triennale, il progetto di bilancio preventivo e consuntivo di esercizio, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, inviandone e depositandone una copia agli organi di controllo e vigilanza competenti;
  - dirige e coordina in autonomia, nel rispetto dei programmi approvati e delle condizioni di equilibrio economico e finanziario della gestione, l'attività di produzione artistica della Fondazione e le attività connesse e strumentali;
  - nomina e revoca, sentito il Consiglio di Amministrazione, il Direttore Artistico, individuandolo tra le personalità del teatro più rinomate e di comprovata competenza. Il direttore artistico cessa dal suo incarico insieme al D.G. e può essere riconfermato;
  - può nominare collaboratori a tempo determinato e per iniziative specifiche della cui attività risponde direttamente;
- 4.3 - cessa dalla carica unitamente al C.D.A. che lo ha nominato, può essere revocato dallo stesso C.D.A. con deliberazione presa a maggioranza assoluta dei suoi componenti, solo per gravi e comprovati motivi.

#### **Articolo 10 REVISORE UNICO**

Il Consiglio di amministrazione nomina un revisore scelto con procedura comparativa tra gli iscritti al registro dei revisori contabili o all'albo dei dottori eragionieri commercialisti. La durata dell'incarico di revisore è di 3 anni a decorrere dalla data di esecutività della delibera di nomina.

Il revisore è revocabile solo per inadempienza ed in particolare per la mancata presentazione della relazione alla proposta di deliberazione del CDA di approvazione del bilancio entro il termine di 20 giorni dal ricevimento dello schema da parte del Direttore Generale. Valgono per il revisore le ipotesi di incompatibilità di cui al primo comma dell'articolo 2399 del codice civile, intendendosi per amministratori i componenti dell'organo esecutivo della Fondazione.

Il revisore svolge le seguenti funzioni:

a) attività di collaborazione con il Cda con rilascio di pareri in materia di:

- 1) strumenti di programmazione economico-finanziaria;
  - 2) proposta di bilancio di previsione verifica degli equilibri e variazioni di bilancio
  - 3) modalità di gestione dei servizi
  - 4) vigilanza sulla regolarità contabile, finanziaria ed economica della gestione relativamente all'acquisizione delle entrate, all'effettuazione delle spese, all'attività contrattuale, all'amministrazione dei beni, alla completezza della documentazione, agli adempimenti fiscali ed alla tenuta della contabilità; l'organo di revisione svolge tali funzioni anche con tecniche motivate di campionamento;
- d) relazione sulla proposta di deliberazione consiliare di approvazione del bilancio preventivo e



consuntivo entro il termine di 20 giorni, decorrente dalla trasmissione della stessa proposta da parte del Direttore Generale;

e) referto al Cda su gravi irregolarità di gestione, con contestuale denuncia ai competenti organi giurisdizionali ove si configurino ipotesi di responsabilità;

f) verifiche di cassa

Il revisore risponde della veridicità delle loro attestazioni e adempie ai propri doveri con la diligenza del mandatario. Deve inoltre conservare la riservatezza sui fatti e documenti di cui ha conoscenza per ragione del loro ufficio.

Il CdA stabilisce il compenso spettante al revisore con la stessa delibera di nomina entro i limiti fissati per i comuni con popolazione fino a 5.000 abitanti dal decreto del Ministro dell'interno di concerto con il Ministro del tesoro del bilancio e della programmazione economica ai sensi dell'articolo

241 del TUEL approvato con d.lgs. n.267/2000 e s.m.i.

## TITOLO IV

### Articolo 11 PERSONALE

1. La Fondazione Pirandello per le proprie esigenze organizzative potrà stipulare convenzione con il Comune per lo svolgimento di servizi di supporto alle proprie attività, quali ad esempio custodia, attività amministrative, organizzazione di particolari iniziative, con la indicazione delle modalità di svolgimento delle prestazioni di lavoro e gli obblighi a carico di ciascun ente.

2. Spetta al Consiglio di Amministrazione determinare l'organico della Fondazione tenuto conto delle professionalità richieste e nella misura tale da permettere la funzionalità della Fondazione; definire criteri e direttive in materia di orario di servizio e orario di lavoro, nell'ambito dell'orario contrattuale, prevedendo anche prestazioni serali, notturne e/o festive, la flessibilità oraria, indicate dal Direttore Generale, fissare, con apposite convenzioni le modalità e le forme di utilizzazione di prestazioni offerte da enti, da organizzazioni di utenti, da formazioni sociali o da altre organizzazioni di cittadini, nonché quelle dei singoli gruppi o persone.

*Handwritten signature*

## TITOLO V

### Articolo 12 ESERCIZIO SOCIALE - BILANCIO

1. L'esercizio sociale ha durata annuale con inizio il 1 gennaio e termine il 31 dicembre.
2. Il bilancio di esercizio dell'ente è secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile in quanto compatibili e dal T.U. del D. Lgs. N.267/2000;
3. Il bilancio è approvato dal Consiglio di Amministrazione entro 6 mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale.

4. Entro 30 giorni dall'approvazione del bilancio di previsione e del bilancio di esercizio, la Fondazione trasmette i suddetti documenti contabili corredati dagli allegati e dalla relazione del Revisore al Comune in formato digitale aperto per la pubblicazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale del comune oltre che nel sito della Fondazione medesima.

## TITOLO VI

### Art. 13

#### Devoluzione del Patrimonio

In caso di liquidazione della Fondazione il patrimonio della Fondazione sarà devoluto al Comune di Agrigento.

### Art. 14

#### Norme finali e transitorie

1. La Fondazione L. Pirandello — Valle dei templi ha il diritto esclusivo all'utilizzo del suo nome, della denominazione storica e dell'immagine del Teatro ad essa affidato, nonché delle denominazioni delle manifestazioni organizzate e può consentire o concedere l'uso per iniziative coerenti con le finalità della Fondazione stessa.
2. Resta riservato alla Fondazione ogni diritto di sfruttamento economico degli spettacoli prodotti, organizzati o comunque rappresentati ed in generale delle esecuzioni artistiche svolte nell'ambito del rapporto di lavoro da parte del personale artistico e tecnico.
3. Gli immobili eventualmente compresi nelle donazioni, eredità e legati devono essere venduti, salvo che vengano direttamente destinati all'esercizio dell'attività dell'ente, entro due anni dalla loro acquisizione.
4. La Fondazione è regolata dalle disposizioni del presente statuto e, per quanto in esso non previsto dalle norme legislative che regolano la materia, e dal codice civile.
5. Per qualsiasi controversia dovesse sorgere sull'interpretazione, validità ed esecuzione del presente statuto è competente il foro di Agrigento.

*Handwritten signature or initials on the right margin.*



## COMUNE DI AGRIGENTO

Città della Valle dei Templi

V<sup>a</sup> Commissione Consiliare Permanente

Pubblica Istruzione - Cultura - Sport - Turismo - Spettacolo

*"La nostra civiltà  
contro  
il pizzo e l'usura"*

VERBALE N. 39 del 22/07/2021

L'anno duemilaventuno, il giorno 22 del mese di Luglio alle ore 16.00 si è riunita, presso gli Uffici del Museo ex Collegio dei Padri Filippini, la V<sup>a</sup> Commissione Consiliare Permanente, giusta convocazione del Presidente, (tramite mail), ai sensi dell'art. 10 comma 8 del Regolamento per il Funzionamento del Consiglio Comunale, per la trattazione del seguente Ordine del Giorno:

1. **Lettura ed approvazione verbale della seduta precedente;**
2. **Esamina rilievi alla bozza dello Statuto Fondazione Teatro Pirandello;**
3. **Impianti Sportivi.**

Sono presenti il Presidente dott. Cantone, il vice-presidente Fontana e il consigliere Piparo.

Risulta assente il consigliere Sollano.

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante la Sig.ra Leonarda Raia.

Il Presidente constatata la validità della seduta, avvia i lavori, esaminando il primo punto all'O.d.G.: "Lettura ed approvazione verbale seduta precedente" che viene approvato ad unanimità dei presenti.

Il Presidente Cantone passa al secondo punto dell'O.d.G. illustrando punto per punto le modifiche alla bozza dello Statuto Fondazione Teatro Pirandello proposte dai Dirigenti Insalaco e Mantione.

Si condividono all'unanimità gli emendamenti tecnici che prevedono di inserire alcuni importanti punti e si demanda al Presidente Cantone la trasmissione della bozza emendata al Presidente del Consiglio al fine di poterla finalmente esaminare nella collegialità del Consiglio Comunale.

Vista l'ora tarda la Commissione rimanda il punto n. 3 all'O.d.G. ad una prossima seduta.

Alle ore 17.30 si chiudono i lavori della Commissione.

La Segretaria

Sig.ra Leonarda Raia

Il Presidente

Dot. Carmelo Cantone

	<p>con la stessa delibera di nomina entro i limiti fissati per i comuni con popolazione fino a 5.000 abitanti dal decreto del Ministro dell'interno di concerto con il Ministro del tesoro del bilancio e della programmazione economica ai sensi dell'articolo 241 del TUEL approvato con d.lgs. n.267/2000 e s.m.i</p>
<p>Art. 11 – personale</p> <p>Comma 1 – La fondazione Teatro Pirandello utilizza per l'esercizio dei propri servizi personale alle dipendenze del comune di Agrigento o di altri enti temporaneamente distaccati</p>	<p>Considerato che il personale comunale non può essere distaccato presso la Fondazione salvo il collocamento in aspettativa ai sensi dell'articolo 23 bis comma 7 Dlgs. N. 165/2001 si propone di eliminare il comma 1 e di inserire il seguente comma:</p> <p><i>La Fondazione Pirandello per le proprie esigenze organizzative potrà stipulare convenzione con il Comune per lo svolgimento di servizi di supporto alle proprie attività, quali ad esempio custodia, attività amministrative, organizzazione di particolari iniziative, con la indicazione delle modalità di svolgimento delle prestazioni di lavoro e gli obblighi a carico di ciascun ente.</i></p>
<p>Art. 12 – esercizio sociale – bilancio</p> <p>Comma 4</p> <p>Entro 30 giorni dall'approvazione del bilancio, una copia dello stesso deve essere a cura del Consiglio di Amministrazione trasmessa al Consiglio comunale ed ai soggetti aderenti alla Fondazione per gli adempimenti di competenza.</p>	<p>Si propone di modificare il comma 4 come segue:</p> <p><i>Entro 30 giorni dall'approvazione del bilancio di previsione e del bilancio di esercizio, la Fondazione trasmette i suddetti documenti contabili corredati dagli allegati e dalla relazione del Revisore al Comune in formato digitale aperto per la pubblicazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale del comune oltre che nel sito della Fondazione medesima.</i></p>
<p>Art. 13 – devoluzione patrimonio</p> <p>In caso di liquidazione della fondazione il patrimonio sarà devoluto al comune con il vincolo di destinazione ad Enti che svolgano attività simili o a fini di pubblica utilità</p>	<p>Si propone di prevedere</p> <p><i>In caso di liquidazione della fondazione il patrimonio sarà devoluto al comune</i></p>
<p>Art. 14 norme finali e transitorie</p>	<p>Si propone di eliminare i comma 1 e 2 in quanto non più attuali</p>

MODIFICHE PROPOSTE DAL REGIONE 1'

Testo attuale	Rilievi ed osservazioni
<p>Art. 1 – denominazione – sede – finalità</p> <p>Co. 2 – “per conseguire tali finalità, svolge senza fini di lucro,...</p>	<p>Considerato che è prevista la possibilità di svolgimento di attività di natura commerciale si propone di indicare “senza distribuzione di utili..”</p>
<p>Art. 2- attribuzioni</p> <p>.. definisce con apposite convenzioni con il comune di Agrigento i modi e i tempi di utilizzo e la suddivisione degli oneri di manutenzione ordinaria e straordinaria</p>	<p>Si propone di prevedere che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>può essere concordata la possibilità di utilizzo del Teatro per iniziative promosse dal Comune.</i></li> <li>• <i>gli oneri di gestione e di manutenzione ordinaria sono a carico della Fondazione e quelli di manutenzione straordinaria sono in carico al comune</i></li> </ul>
<p>Art. 3 - patrimonio</p>	<p>Il comma 1 prevede un’elencazione di entrate periodiche che si ritiene non abbiamo natura patrimoniale ma di entrate di esercizio. Si propone di prevedere esclusivamente i seguenti comma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>dal fondo di dotazione iniziale conferito dal comune;</i></li> <li>• <i>da altre somme o beni in natura pervenuti per donazioni, eredità e legati che il soggetto erogante o, in mancanza di sua volontà espressa, il Consiglio di amministrazione della Fondazione abbia destinato a patrimonio.</i></li> </ul> <p>Il comma 2 può essere mantenuto nella versione attuale</p>
<p>Art. 4 gestione</p> <p>Comma 1.8 Il contributo minimo versato annualmente dal Comune deve essere proporzionato alle spese sostenute per il personale, per le utenze e per gli oneri di gestione della media dell’ultimo triennio</p>	<p>Si propone di eliminare il comma 1-8 in quanto le spese di gestione deve essere a carico della Fondazione ed il contributo del Comune può essere <u>eventualmente</u> concesso per il sostegno di attività rientranti nelle finalità istituzionali del Comune medesimo</p> <p>Si condivide l’emendamento tecnico del dirigente Insalaco che prevede di inserire i seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sono a carico della Fondazione le spese per il servizio di pulizia, per la fornitura energia elettrica e le spese di telefonia fissa. Le spese di fornitura e manutenzione dell’impianto di riscaldamento sostenute dal comune saranno addebitate alla Fondazione in proporzione al parametro della superficie dei locali del teatro rispetto al totale della superficie dei locali del Palazzo Municipale.</i></li> </ul>

<p>Art. 5 - organi</p> <p>Sono organi dell'ente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Presidente</li> <li>- Il Consiglio di Amministrazione</li> <li>- Il Direttore Generale</li> <li>- Il Collegio dei Revisori</li> </ul>	<p>Si propone di prevedere un Revisore unico così come previsto dall'articolo 10 comma 1 della l.r. 3/2016 per i comuni con popolazione fino a 5.000 abitanti e nelle unioni di comuni ove la revisione economico-finanziaria è svolta da un solo revisore dei conti</p>
<p>Art. 7 – Consiglio di Amministrazione – composizione</p> <p>Comma 3 – Il Consiglio di amministrazione, ad eccezione del Presidente, durano in carica 5 anni, rinnovabili solo per un altro quinquennio</p>	<p>Si propone di prevedere, considerato che il Presidente viene nominato dal CDA:</p> <p><i>Comma 3 – Il Consiglio di amministrazione, <u>compreso il Presidente</u>, dura in carica per 5 anni, con possibilità di rinnovo solo per un altro quinquennio</i></p>

Art. 8 -- consiglio amministrazione -- funzioni

Comma 7 -- Ai membri del Consiglio di amministrazione spetta, oltre al rimborso delle spese sostenute per lo svolgimento dell'incarico, per ogni presenza alle sedute del consiglio di amministrazione ai componenti compete la metà del gettone di presenza erogato ai consiglieri comunali, comunque fino ad un massimo mensile pari ad un quarto dell'indennità dovuta ai consiglieri comunali

L'articolo 6 comma 2 del DL n. 78/2020, convertito con la legge n. 122/2010, che "la partecipazione ad organismi collegiali, anche di amministrazione degli enti, che comunque ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche, nonché la titolarità di organi dei predetti enti è onorifica; essa può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ove previsto dalla normativa vigente.. (vedi deliberazione n. 52/2019/PAR Corte dei Conti Sezione di controllo per la Sicilia)

*Si propone, pertanto, di prevedere che ai membri del Consiglio di amministrazione spetta il rimborso delle spese sostenute per lo svolgimento dell'incarico nei limiti fissati dalla legge per i componenti dell'Organo esecutivo del Comune ai sensi del Decreto del Ministero dell'Interno e delle Finanze del 04.08.2011 e delle successive modifiche ed integrazioni.*

*Aggiungere al punto comma 1.1 , dopo le parole "stabilisce gli indirizzi di gestione economica-finanziaria della fondazione con l'approvazione di un piano economico finanziario triennale" il seguente periodo "corredato dal piano triennale del fabbisogno del personale e dal piano triennale delle collaborazioni autonome"*

Art. 10 – collegio dei revisori

Si propone di prevedere articolo denominato –  
“Revisore unico”

*Il Consiglio di amministrazione nomina un revisore scelto con procedura comparativa tra gli iscritti al registro dei revisori contabili o all'albo dei dottori e ragionieri commercialisti.*

*La durata dell'incarico di revisore è di 3 anni a decorrere dalla data di esecutività della delibera di nomina.*

*Il revisore è revocabile solo per inadempienza ed in particolare per la mancata presentazione della relazione alla proposta di deliberazione del CDA di approvazione del bilancio entro il termine di 20 giorni dal ricevimento dello schema da parte del Direttore Generale*

*Valgono per il revisore le ipotesi di incompatibilità di cui al primo comma dell'articolo 2399 del codice civile, intendendosi per amministratori i componenti dell'organo esecutivo della Fondazione.*

*Il revisore svolge le seguenti funzioni:*

*a) attività di collaborazione con il Cda con rilascio di pareri in materia di:*

*1) strumenti di programmazione economico-finanziaria;*

*2) proposta di bilancio di previsione verifica degli equilibri e variazioni di bilancio*

*3) modalità di gestione dei servizi*

*4) vigilanza sulla regolarità contabile, finanziaria ed economica della gestione relativamente all'acquisizione delle entrate, all'effettuazione delle spese, all'attività contrattuale, all'amministrazione dei beni, alla completezza della documentazione, agli adempimenti fiscali ed alla tenuta della contabilità; l'organo di revisione svolge tali funzioni anche con tecniche motivate di campionamento;*

*d) relazione sulla proposta di deliberazione consiliare di approvazione del bilancio preventivo e consuntivo entro il termine di 20 giorni, decorrente dalla trasmissione della stessa proposta da parte del Direttore Generale;*

*e) referto al Cda su gravi irregolarità di gestione, con contestuale denuncia ai competenti organi giurisdizionali ove si configurino ipotesi di responsabilità;*

*f) verifiche di cassa*

*Il revisore risponde della veridicità delle loro attestazioni e adempie ai propri doveri con la diligenza del mandatario. Deve inoltre conservare la riservatezza sui fatti e documenti di cui ha conoscenza per ragione del loro ufficio.*

*Il CdA stabilisce il compenso spettante al revisore*



*Visto - Conforme all'indirizzo politico reso*

IL SINDACO/L'ASSESSORE

Parere di Regolarità Tecnica	Parere di Regolarità Contabile
<p><b>IL RESPONSABILE DEL SETTORE I</b></p> <p>In ordine alla regolarità tecnica della proposta che precede, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 53 della Legge 142/90 e dell'art. 1, comma 1, lett. i) della L.R. n. 48/91 come integrato dall'art. 12 della L.R. 30/2000, nonché in ordine alla regolarità e alla correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 147bis, comma 1, nonché dell'art. 183, comma 8, del D. Lgs. 267/2000, si esprime parere:</p> <p><b>FAVOREVOLE</b></p> <p>Avv. Antonio Insalaco</p>	<p><b>IL RESPONSABILE DEL SETTORE IV</b></p> <p>In ordine alla regolarità contabile della proposta che precede, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 53 della Legge 142/90 e dell'art. 1, comma 1, lett. i) della L.R. n. 48/91 come integrato dall'art. 12 della L.R. 30/2000, nonché in ordine all'assenza di condizioni che possano determinare lo squilibrio nella gestione delle risorse, ai sensi dell'art. 147bis, comma 1, nonché dell'art. 183, comma 8, del D. Lgs. 267/2000 si esprime parere:</p> <p><b>FAVOREVOLE</b></p> <p><b>Dc G. Mantione</b> GIOVANNI MANTIONE 03.08.2021 18:29:37 GMT+00:00</p>

Firmato digitalmente da

**ANTONIO INSALACO**

**C = IT**

	<p align="center"><b>Comune di Agrigento</b></p> <p align="center"><b>Organo di Revisione Economico Finanziario</b></p>	<p align="center"><i>"la nostra civiltà contro il pizzo e l'usura"</i></p>
---	---	--

### Parere del Collegio dei Revisori dei Conti

Parere sulla proposta di deliberazione del Consiglio Comunale "Approvazione Nuovo testo Statuto Fondazione Teatro Pirandello".

Allegato 10 al verbale n.35 del 16.09.2021

### Il Collegio dei Revisori dei Conti

Premesso che:

- l'Ente ha provveduto a trasmettere a mezzo P.E.C. in data 19.08.2021 la proposta di deliberazione per il Consiglio Comunale della V<sup>a</sup> Commissione Consiliare Permanente di cui in oggetto;

Visto

- il nuovo schema di statuto della Fondazione Teatro Pirandello, composto da n. 14 articoli, così come allegato alla suddetta proposta di deliberazione;

Considerato

- che nello svolgimento della propria attività la Fondazione sviluppa ogni forma di collaborazione e di coordinamento con le Istituzioni della Regione Siciliana, che perseguono finalità analoghe ed in particolare con Assessorati Regionali alla Cultura ed al Turismo, con l'Ente Parco Valle dei Templi, con il Museo Regionale San Nicola, con il Consorzio Universitario, con la Camera di Commercio di Agrigento e con gli Enti Locali;
- che per una maggiore diffusione della cultura dell'arte del patrimonio archeologico, la Fondazione potrà intraprendere e sviluppare progetti in collaborazione con le Istituzioni dello Stato, in particolare con il Ministero delle Attività Culturali, Istituzioni Europee, Istituzioni di altri Stati aventi carattere pubblico o privato, che perseguono gli stessi fini della Fondazione;
- che la V Commissione Consiliare Permanente ha ritenuto di modificare lo Statuto della predetta Fondazione adeguandolo ai principi previsti dal D.Lgs 33/2013;

Visti:

- il D.Lgs 118/2011;
- il regolamento di contabilità;
- l'art. 239 comma 1 lett. b) punto 3) del D.Lgs. 267/2000;
- Lo schema di statuto allegato alla proposta di deliberazione composto da 14 articoli;



# Comune di Agrigento

**Organo di Revisione  
Economico  
Finanziario**

*"la nostra civiltà  
contro  
il pizzo e l'usura"*

- il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica espresso dal responsabile del I° settore  
Avv. Antonio Insalaco;
- il parere favorevole in ordine alla regolarità contabile espresso dal responsabile del IV°  
settore Dott. Giovanni Mantione;

Il Collegio dei Revisori dei Conti per quanto sopra esposto ed a conclusione della disamina effettuata, esprime per quanto di sua competenza,

## PARERE FAVOREVOLE

sulla proposta di Deliberazione del Consiglio Comunale della V<sup>a</sup> Commissione Consiliare Permanente avente ad oggetto: "Approvazione Nuovo testo Statuto Fondazione Teatro Pirandello";

## RACCOMANDATA

agli Uffici dell'Ente ed ai Responsabili dei settori, di monitorare costantemente, la qualità dei servizi offerti ed i costi sostenuti nel rispetto dell'equilibrio e pareggio di bilancio;

## SI INVITA

Il Comune di Agrigento ad approvazione del nuovo Statuto a stipulare con immediatezza una convenzione con la Fondazione Teatro Pirandello, che preveda il rimborso degli oneri del personale del Comune di Agrigento utilizzato presso la predetta Fondazione, o in alternativa a prevedere il rientro del predetto personale presso l'Ente.

### Il Collegio dei Revisori dei Conti

Sebastiano Ravi - Presidente

Mario Patrizio Mellina - Componente

Massimo Pantaleo - Componente

Del che il presente verbale, che si sottoscrive come appresso, salva approvazione ai sensi dell'art. 186 dell'O.R.E.E.LL.

IL CONSIGLIERE ANZIANO  
f.to rag. Marco Vullo

IL PRESIDENTE  
f.to prof. Giovanni Civiltà

IL SEGRETARIO GENERALE  
f.to d.ssa Maria Concetta Floresta

---

### CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio, su conforme attestazione del Responsabile del Settore 1 resa con la sottoscrizione del presente certificato

#### CERTIFICA

che la presente deliberazione, ai sensi dell'art. 11 della L.R. n. 44/91 e dell'art.12 della L.R. n.5/2011 è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line di questo Comune per 15 gg. consecutivi dal \_\_\_\_\_ (Reg. Pub. n. \_\_\_\_\_).

Lì, \_\_\_\_\_

*IL RESPONSABILE DEL SETTORE 1*

*IL SEGRETARIO GENERALE*

---

Il sottoscritto Segretario Generale, visto l'art. 12 della L.R. 03/12/1991 N. 44,

#### ATTESTA

Che la presente deliberazione:

- È stata dichiarata immediatamente esecutiva.
- È esecutiva essendo decorsi 10 giorni dalla relativa pubblicazione

Lì, \_\_\_\_\_

*IL SEGRETARIO GENERALE*  
*f.to dott.ssa Maria Concetta Floresta*

---

*Copia conforme all'originale, in carta libera, a uso amministrativo.*

*Agrigento, \_\_\_\_\_*

*IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO*

---

“ORIGINALE FIRMATO CUSTODITO IN ATTI”

*Deliberazione del Consiglio Comunale n. 94 del 30/09/2021: “Approvazione Nuovo Testo Fondazione Teatro Pirandello – Rinvio trattazione su proposta del consigliere La Felice – Approvazione -*