

COMUNE DI AGRIGENTO*Città della Valle dei Templi***V[^] Commissione Consiliare Permanente***Pubblica Istruzione - Cultura - Sport - Turismo**Spettacolo**"la nostra civiltà
contro
il fizzo e l'usura"***VERBALE N.2 del 14 febbraio 2022**

L'anno duemilaventidue, il giorno 14 del mese di Febbraio alle ore 12.00 si è riunita, presso gli Uffici del Museo ex Collegio dei Padri Filippini, la V[^] Commissione Consiliare Permanente, giusta convocazione del Presidente ai sensi dell'art. 10, comma 8 del Regolamento per il Funzionamento del Consiglio Comunale, per la trattazione del seguente :

Ordine del giorno

1. approvazione verbale seduta precedente
2. audizione Dirigente dott. Giovanni Mantione
3. Impianto sportivo(campo di bocce) via U.La Malfa
4. Aggiornamenti progetto "Quatar 2022"

Sono presenti: il Presidente dott. Carmelo Cantone, il consiglier e Mario Fontana ed il consigliere Alessandro Sollano;

Svolge le funzioni di Segretario la Signora Angela Russo Cirillo giusta disposizione di servizio prot. 81014 del 09.12.2021.

E' presente il Dott. Giovanni Mantione, formalmente invitato.

Il Presidente constatata la validità della seduta, alle ore 12:15 avvia i lavori, esaminando il primo punto all'O.d.G.: "Lettura ed approvazione verbale seduta precedente" che viene approvato ad unanimità dei presenti.

Il Presidente dott. Carmelo Cantone rileva che "da tempo esiste un contenzioso tra l'Ente Comune e la Fondazione Teatro Pirandello, in merito ad un contributo di euro **300.000,00 (trecentomila)** riferito alla stagione teatrale 2010/2011, erogato **nell'anno 2015 dalla Regione Siciliana** alla Fondazione. Il Presidente della Fondazione l'Avv. Patti, nell'ultima audizione ha riferito che ritiene che non esista alcun dubbio sulla vicenda: **il destinatario della somma erogata dalla Regione è la Fondazione.** E comunque riferiva pure che, allo scopo di "sanare" il contenzioso, si stava trovando una formula di compensazione col Comune (con un programma di restituzione di 50.000 € all'anno). Avendo registrato invece in un precedente incontro col

Dott. Mantione, la chiara la volontà degli uffici finanziari del Comune di Agrigento di rivendicare il credito, chiediamo al Dirigente Mantione la rappresentazione della realtà.

Il Dott. Giovanni Mantione riferisce che la questione relativa a questo contributo, è da tempo oggetto di discussione, ma già dal 2019, si è inspiegabilmente arenata; ribadisce inoltre che **tale somma spetta con certezza al Comune** di Agrigento e non alla Fondazione Teatro Pirandello. E a conferma di ciò – su un ipotetico programma di restituzione dell'importo a rate annue di 50.000 € per sei anni- i Revisori dei conti già nel 2019 avevano espresso grandi perplessità, ritenendo alla fine questa ipotesi non percorribile. Cantone, Sollano e Fontana chiedono quindi al Dirigente, come si intende procedere per allineare alla correttezza tutti i bilanci e Mantione riferisce che *"questo problema deve essere immediatamente valutato dall'Amministrazione in carica, in quanto, la Corte dei Conti ha chiesto con urgenza le misure correttive ai bilanci comunali, misure che non possono prescindere dall'esame e dall'assegnazione definitiva di questo contributo; il problema sarà quindi esaminato e si definirà il procedimento da seguire, non solo con la Fondazione ma con tutte le partecipate; anche alla luce del fatto che oramai esiste un nuovo Statuto della Fondazione"*. Il problema sarà quindi affrontato a breve termine con l'Amministrazione attiva.

Il Presidente Cantone ribadisce *"noi come V Commissione, desideriamo, qualunque sia la soluzione che si scelga, sia immediata e chiara. Resteremo in attesa di conoscere le prossime azioni relative alla definitiva risoluzione di questo annoso problema, che espone i bilanci Comunali e della Fondazione a inammissibili interpretazioni. I bilanci devono essere chiari e veritieri"*.

Il Presidente Cantone espone poi un altro nebuloso problema legato alla gestione precedente ed attuale della Fondazione: **il personale comunale, al momento** fornito e pagato dal Comune per lavorare "a Teatro". L'avv. Patti sempre nella precedente audizione, ammetteva *"la presenza in Teatro di personale dipendente del Comune di Agrigento e sosteneva che le unità lavorative, in forza al Teatro Pirandello sono 5; conferma inoltre che è vero che questi lavoratori sono in carico economico al Comune di Agrigento ma che la loro presenza risulta preziosa ed essenziale per il proseguo dell'attività. Soprattutto di quella amministrativa"*.

Cantone, Sollano e Fontana in proposito esprimono delle forti perplessità: *"Non comprendiamo perché, ad una "gestione autonoma" quale risulta essere quella della Fondazione, oltre al contributo annuo erogato dal Comune, lo stesso "debba" fornire anche altri servizi quali il personale"*. Il Dott. Mantione conferma la **presenza di 5 unità lavorative al Teatro Pirandello, che sono contrattualizzate dal Comune di Agrigento e che tutto ciò prescinde dalla volontà degli uffici finanziari, in quanto tali situazioni risultano essere il frutto dalla volontà politica delle varie Amministrazioni in carica.** Mantione rappresenta pure come, a causa di questa situazione, si sia arrivati a dover pagare esosi "straordinari"; i contratti di un dipendente comunale ovviamente contemplan **orari di servizio completamente differenti da quelli di un dipendente di un Teatro.**

Pertanto **il Consigliere Sollano, propone di incontrare il Sindaco al fine di comprendere quale sia la volontà dell'attuale Amministrazione in tal senso.** Cantone e Fontana accolgono con piacere questa proposta e incaricano il Presidente Cantone di fissare in incontro ufficiale della V Commissione col Dott. Miccichè.

Il Presidente Cantone, sempre in merito alla gestione del Teatro Pirandello pone un altro quesito sulle **UTENZE** : *chiediamo di conoscere con chiarezza chi onora i pagamenti delle utenze (acqua, luce, gas riscaldamenti, pulizie etc.) relative al Teatro Pirandello. L'Avv. Patti sostiene che è solo una "partita di giro": il Comune paga le utenze, ma poi la Fondazione le rimborsa puntualmente.* Anche questo punto – SE VERO- appare alla Commissione come il frutto di una gestione poco "lineare" e decisamente migliorabile. Questa Commissione ha il diritto di conoscere **QUAL E' LA VERITA'!**

Il Dott. Mantione smentisce categoricamente questa “partita di giro” e sostiene che tutte le utenze sono state fino ad ora onorate dal Comune di Agrigento. **I Consiglieri Cantone, Sollano e Fontana**, prendono quindi atto di queste risposte e **ritengono questa conduzione da verificare meglio**, non comprendendo perché, ad una “gestione autonoma” quale risulta essere quella della Fondazione, il Comune “*debba*” fornire anche altri servizi quali il personale e utenze. Pertanto ritengono sia giusto incontrare con urgenza anche il Sindaco di Agrigento, il Dott. Franco Micciché per ulteriori chiarimenti della volontà politica sui rapporti economici tra Ente Comune di Agrigento e Fondazione Teatro Pirandello.

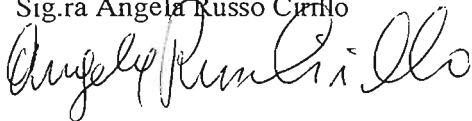
Alle ore 13:00 viene ringraziato e congedato il Dott Giovanni Mantione il quale a sua volta ringrazia i presenti e si dichiara disponibile ad ulteriori incontri.

Fatta l’ora tarda si decide di rinviare i punti seguenti dell’O.d.G, alla prossima convocazione.

I lavori si concludono alle ore 13.15.

La Segretaria

Sig.ra Angela Russo Cirillo



Il Presidente

Dott. Carmelo Cantone

