



## COMUNE DI AGRIGENTO

Città della Valle dei Templi

V<sup>^</sup> Commissione Consiliare Permanente  
Pubblica Istruzione - Cultura - Sport - Turismo  
Spettacolo

*"la nostra civiltà  
contro  
il fisco e l'usura"*

### VERBALE N. 1 del 07/02/2022

L'anno duemilaventidue, il giorno 07 del mese di Febbraio alle ore 10.00 si è riunita, presso gli Uffici del Museo ex Collegio dei Padri Filippini, la V<sup>^</sup> Commissione Consiliare Permanente, giusta convocazione del Presidente ai sensi dell'art. 10, comma 8 del Regolamento per il Funzionamento del Consiglio Comunale, per la trattazione del seguente Ordine del Giorno:

1. Lettura ed approvazione verbale della seduta precedente;
2. Audizione Avv. A. Patti Presidente Fondazione Teatro Pirandello
3. Impianto sportivo (campo di bocce) via U. La Malfa
4. Aggiornamenti progetto "Quatar 2022"

Sono presenti: il Presidente dott. Carmelo Cantone, il consigliere Piparo ed il consigliere Sollano;

Svolge le funzioni di Segretario la Signora Angela Russo Cirillo giusta disposizione di servizio prot. 81014 del 09.12.2021

E' presente l'Avv. Alessandro Patti, formalmente invitato.

Il Presidente constatata la validità della seduta, alle ore 10:00 avvia i lavori, esaminando il primo punto all'O.d.G.: "Lettura ed approvazione verbale seduta precedente" che viene approvato ad unanimità dei presenti.

Il Presidente passa quindi alla trattazione del secondo punto iscritto all'o.d.g. odierno, ringrazia l'Avv. Patti per la sua presenza, formula i migliori auguri di buon lavoro e fa una breve premessa ricordando l'ottimo lavoro svolto da questa Commissione per la stesura dell'attuale Statuto della Fondazione Teatro Pirandello, rilevando la grande importanza che può assumere la Fondazione per il nostro territorio, se ben gestita.

Il Presidente Cantone entra poi nel vivo del tema dell'incontro, evidenziando, come si è appreso dai verbali del Cda che *"sono emerse molte "difficoltà" nel realizzare il passaggio di consegne. Il nuovo Cda, infatti, ha cercato di comprendere con chiarezza cosa era stato fatto dalla precedente gestione e cosa fosse rimasto in sospeso: gli impegni presi con i fornitori, con le compagnie che dovranno realizzare gli spettacoli o che forniscono servizi ecc."* Era quindi assolutamente indispensabile ottenere da parte della precedente gestione un quadro completo della situazione che si poteva evincere meglio con l'accesso alle mail istituzionali. Sempre da un'attenta lettura dei verbali redatti dal nuovo CdA, il Presidente Cantone evidenzia con stupore che *"lo scorso 3 dicembre 2021 il nuovo CdA ha convocato il direttore uscente Tirinnocchi, al quale appunto veniva chiesta la password della mail della direzione. Tirinnocchi tentò di accedere alla casella e, tra la sorpresa di*

tutti, scoprì che qualcuno l'aveva cambiata. Intervenne quindi un tecnico informatico che recuperò le credenziali e permise quindi l'accesso alla posta istituzionale"; ed è qui che la vicenda si tinge di giallo: "Tirinnocchi trovò **la mail è vuota** e al nuovo Cda quindi non restò altro che prendere atto del fatto che l'ex direttore **"non è nelle condizioni di relazionare dettagliatamente circa gli impegni formali già assunti in vista delle prossima stagione teatrale"** lasciando quindi il Cda all'oscuro di molti dati importanti.

Alle ore 10:20 entra il consigliere Fontana.

Ciò premesso, il Presidente Cantone unitamente ai Consiglieri Sollano, Piparo e Fontana, chiede al Presidente della Fondazione Avv. Patti, se ritiene che questi fatti rientrino nella legalità o se **forse non sia il caso di informare dell'accaduto le Forze dell'Ordine** e se non sia doveroso da parte del CDA della Fondazione comprendere il **perché "qualcuno" ha ritenuto necessario cancellare tutto** prima che arrivasse una nuova gestione.

L'avv. Patti ringrazia la V Commissione per la "convocazione", riconosce il ruolo del Consigliere Comunale sul controllo e sulla verifica della "gestione" delle Società partecipate del Comune di Agrigento; esprime la propria gratitudine per quest'incontro che gli dà la possibilità di poter chiarire alcuni aspetti, forse fin qui poco trasparenti. L'Avv. Patti concorda sulla puntuale e precisa esposizione del Presidente Cantone, precisando però che se all'inizio anche lui aveva pensato di ricorrere agli organi competenti, avendo la Fondazione per fortuna diverse caselle di posta elettronica, si è deciso di soprassedere in quanto si è comunque riusciti a comprendere con chiarezza l'operato dalla precedente gestione (tutti gli impegni presi con i fornitori, con le compagnie teatrali, con i fornitori di servizi, ecc. ecc.); Patti ribadisce che i "conti" sono stati ben verificati e trasmessi comunque al nuovo Cda.

A proposito di "bilanci" il Consigliere Piparo evidenzia che esiste da tempo un contenzioso tra l'Ente Comune e la Fondazione Teatro Pirandello, in merito ad un contributo di euro **300.000,00 (trecentomila)** riferito alla stagione teatrale 2010/2011, **erogato nell'anno 2015 dalla Regione Siciliana** alla Fondazione. Piparo chiede chiarimenti sulla vicenda atteso che gli uffici finanziari del Comune di Agrigento hanno, già da tempo, rivendicato il credito.

L'Avv. Patti pur sostenendo che – a suo modo di vedere il problema – *"non esiste alcun dubbio che il destinatario della somma erogata dalla Regione è la Fondazione"*, ma al contempo anticipa che per dipanare ogni perplessità, ritiene necessario un immediato incontro chiarificatore e risolutivo con l'Amministrazione attiva; il Consigliere Piparo ritiene invece che, dalle diverse interlocuzioni epistolari che ci sono state negli anni, non si evince assolutamente questa certezza. L'avv. Patti ribadisce la necessità di sanare questa diatriba e che in un prossimo incontro con l'Amministrazione guidata dal Sindaco Micciché, preannuncia che pare si voglia adottare la soluzione di *restituire 300.000 € al Comune in rate di 50.000 € per anno; somme che in effetti nei bilanci comunali non saranno registrate come entrate ma interpretate come una uscita annua virtuale, il "contributo annuo di 50.000 € che il Comune dà alla Fondazione"*; in parole più semplici, per sei anni il Comune di Agrigento non darà alla Fondazione 50.000 € all'anno perché ha già fornito **anticipatamente** il suo contributo annuo per sei anni equivalente per l'appunto a 300.000 €.

Il Presidente Cantone auspica che qualunque sia la soluzione che si scelga, sia immediata e chiara. Cantone ribadisce ancora che la V Commissione Consiliare sarà vigile su queste procedure e resterà in attesa di conoscere le prossime azioni relative alla definitiva risoluzione di questo annoso problema, che espone i bilanci a inammissibili interpretazioni. I bilanci devono essere chiari e veritieri.

Il Presidente Cantone, passando poi alla programmazione artistica, si complimenta dunque con l'Avv. Patti sia per il "Cartellone" che il C.d.A. ha saputo comporre in breve tempo, sia per la imponente campagna promo-pubblicitaria messa in atto.

Alla luce di tutto ciò, la V Commissione ha l'esigenza di comprendere *con quale "bilancio" sta operando la Fondazione; su quali somme "certe" hanno potuto contare*. L'avv. Patti, pur non esplicitando numeri precisi, ribadisce più volte che *"hanno ereditato una situazione economica ben solida e che quindi possono far fronte a tutte le spese per la stagione in corso"*. La V Commissione ne prende atto ma si riserva di approfondire meglio ed in seguito questo argomento.

Il Dott. Cantone evidenzia poi un altro nebuloso problema legato alla gestione precedente ed attuale della Fondazione: **il personale comunale** (pare siano 12 unità) fornito e pagato dal Comune per lavorare "a Teatro". A chiare lettere il Presidente Cantone chiede di conoscere **a quante unità corrisponde ed a quale titolo contrattuale il personale comunale continua a prestare servizio presso la Fondazione Teatro** e chi si fa carico della relativa remunerazione mensile. Cantone chiede inoltre di conoscere con chiarezza **chi onora i pagamenti delle utenze** (acqua, luce, gas riscaldamenti, pulizie etc.) relative al Teatro Pirandello.

L'avv. Patti ammette la presenza in Teatro di personale dipendente del Comune di Agrigento, sostiene che non sono affatto 12 le unità lavorative, ma non più di 5; conferma inoltre che è vero che questi lavoratori sono in carico economico al Comune di Agrigento e che la loro presenza risulta preziosa ed essenziale per il proseguo dell'attività. Soprattutto di quella amministrativa.

In merito alle **utenze**, l'Avv. Patti sostiene che sono una *"partita di giro"*: il Comune paga le utenze, ma poi la Fondazione le rimborsa puntualmente. Anche questo punto appare alla Commissione come il frutto di una gestione poco "lineare" e decisamente migliorabile.

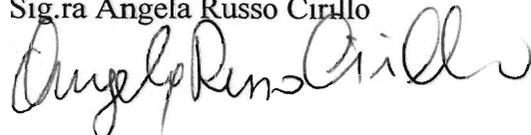
I Consiglieri Cantone, Piparo, Sollano e Fontana, prendono quindi atto di queste risposte e ritengono questa conduzione da verificare meglio, non comprendendo perché, ad una "gestione autonoma" quale risulta essere quella della Fondazione, il Comune *"debba"* fornire anche altri servizi quali il personale. Pertanto ritengono sia giusto incontrare con urgenza anche il Dirigente del Settore, il Dott. Giovanni Mantione per ulteriori chiarimenti sui rapporti economici tra Ente Comune di Agrigento e Fondazione Teatro Pirandello.

Alle ore 11.15 viene ringraziato e congedato l'Avv. Alessandro Patti il quale a sua volta ringrazia i presenti e si dichiara disponibile ad ulteriori incontri.

Fatta l'ora tarda si decide di rinviare il punto seguente dell'O.d.G, alla prossima convocazione. I lavori si concludono alle ore 11.35.

La Segretaria

Sig.ra Angela Russo Cirillo



Il Presidente

Dott. Carmelo Cantone

